



Galerie Bernhard Bischoff & Partner

PROGR\_Zentrum für Kulturproduktion, Waisenhausplatz

T +41 (0)31 312 06 66, mail@bernhardbischoff.ch, www.b

Mi–Fr 14–18 h, Sa 12–16 h oder nach Absprache

## Peter Wüthrich

1962 born in Bern, lives and works in Interlaken

### Solo exhibitions

- |      |  |      |   |
|------|--|------|---|
| 2022 | Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern<br>Galleria Christian Stein, Milano<br>Kewenig Warehouse, Berlin<br>Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern<br>KMD, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully<br>Mater Foundation, Genève | 2011 | Galerie Alice Pauli, Lausanne<br>St. Peter & Paul Projects, Bern  |
| 2021 | Noire Galleria, Turin *<br>Galerie Gisèle Linder, Basel<br>Kunstraum Satellit, Thun  | 2010 | Espace d'art contemporain HEC, Paris *<br>Sebastian Fath Contemporary, Mannheim<br>Galerie L'Antichambre, Chambéry<br>Galerie Annex, Bern               |
| 2020 | DIP Contemporary, Lugano<br>Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern<br>Videokunst.ch, PROGR, Bern  | 2009 | Galleria Cardi, Pietrasanta<br>Galleria Christian Stein, Milano *<br>Galerie Jorge Alyskewycz, Paris *<br>Assab One, Milano *<br>Galleria Cardi, Milano |
| 2019 | Helvetia Art Foyer, Basel *<br>Galleria Christian Stein, Milano *<br>Plutschow Gallery, Zürich *<br>Fondation Coelho, Genève   | 2008 | Galleria Fumagalli, Bergamo<br>Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  |
| 2018 | Susan Boutwell Gallery, München<br>Laure Genillard Gallery, London *   | 2007 | UMCA, University Museum of Contemporary Art, Massachusetts<br>Ham Gallery, Nagoya<br>Laure Genillard Gallery, London                                    |
| 2017 | Sebastian Fath Contemporary, Mannheim<br>Plutschow Gallery, Zürich<br>Galerie Gisèle Linder, Basel<br>La Chartreuse de la Lance, Concise<br>Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern  | 2006 | ACE Gallery, New York<br>Fondation pour l'art contemporain Salomon, Annecy *  |
| 2016 | Atelier Les Copains, Milano *  | 2005 | Assab One, Milano *<br>OK, Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz *<br>Galerie Appel, Frankfurt  |
| 2015 | Laure Genillard Gallery, London<br>Plutschow Gallery, Zürich<br>Galerie Vincenz Sala, Paris  | 2004 | Galleria Christian Stein, Milano *<br>Galleria Fumagalli, Bergamo *<br>Parra & Romero Gallery, Madrid   |
| 2014 | Galerie Gisèle Linder, Basel   | 2003 | Kunsthalle Winterthur<br>Galleria Christian Stein, Milano   |
| 2013 | Galerie Vincenz Sala, Paris<br>Laure Genillard Gallery, London *   | 2002 | Galerij S 65, Aalst<br>Galerie Jule Kewenig, Köln<br>La Chaufferie, Strasbourg *<br>Sarah Cottier Gallery, Sydney                                       |
| 2012 | Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca *<br>Kunsthalle Mannheim<br>Espace d'art contemporain HEC, Paris *   | 2001 | ACE Gallery, Los Angeles<br>CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela *<br>Galleria Christian Stein, Milano                      |

- |  |   |
|--|---|
| <p>2000 Rupertinum, Museum der Moderne, Salzburg<br/>Kunsthalle und Kunstverein, Bremerhaven *<br/>Galerie Mark Müller, Zürich<br/>Kunstmuseum Solothurn *<br/>Laure Genillard Gallery, London</p> <p>1999 Kunstverein Freiburg *<br/>Neue Galerie Dachau *</p> <p>1998 Galerie Mark Müller, Zürich<br/>Kunstverein Friedrichshafen</p> <p>1997 Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl *<br/>Galerie Susanne Albrecht, München<br/>Ursula Blickle Stiftung, Karlsruhe *</p> | <p>1997 Institut für moderne Kunst, Nürnberg *<br/>Galerie Jule Kewenig, Köln *</p> <p>1996 Galerie Vincenz Sala, Bruxelles<br/>Kunsthalle Wil *<br/>Suermondt-Ludwig Museum, Aachen<br/>Galerie Mark Müller, Zürich</p> <p>1995 Todd Gallery, London<br/>Galerie Susanne Albrecht, München</p> <p>1994 Galerie im Künstlerhaus, Bremen *<br/>Galerie Vinzenz Sala, Berlin</p> <p>1993 Thomas Solomon Gallery, Los Angeles</p> <p>1992 Galerie Jule Kewenig, Köln</p> |
|--|---|

### Group exhibitions

- 2022 „Das Buch in der Kunst“, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach \*  
„Uncini, Wüthrich, Brinkman“, curated by Lorand Hegyi, Galleria Fumagalli, Milano  
„Collection“, Galleria Christian Stein, Pero, Milano  
„Neuankäufe für die Sammlung“, Kunstmuseum Solothurn
- 2021 „Contaminazione“, Florence Biennale, Area Theater, Florenz  
„Caminos I“, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela  
„20 Jahre Galerie Bernhard Bischoff & Partner «XX YEARS.»“ Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern  
„Castellani, Nannucci, Wüthrich“, curated by Lorand Hegyi, Galleria Fumagalli, Milano  
„Collezione Ghigi“, Museo Licini, Ascoli
- 2020 „Ex Libris - Sammlung Bosshard“, Kunst Zeug Haus, Rapperswil-Jona  
„Gallery Artists“, Galleria Christian Stein, Pero/Milano  
„Contaminazione“, Ospedale San Giovanni Bosco, Turin \*  
„Literatur und Schrift“, Kunst Zeug Haus, Rapperswil-Jona
- 2019 „Monochrom“, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
„Imago-Carl Spitteler“, Kunsthalle Palazzo, Liestal \*  
„Der Traum der Bibliothek“, Museum für Gegenwartskunst, Siegen \*
- 2018 „Aufzeichnen“, Galerie Vincenz Sala, Berlin  
„Reloaded“, Assab One, Milano  
„Choréographie de la Montagne“, La Maison des Arts, Aime-la-Plagne  
„Winter Time“, Galerie L'Antichambre, Chambéry  
„Anders“, Kunstmuseum Bremerhaven  
„Many Roads“, MUSAC, Museo de Arte Contemporanea, Castilla y Leon  
„Miscellaneous“, Susan Boutwell Gallery, München  
„Bocconi“, Bocconi Art Gallery, Milano
- 2017 „Cottidiana“, Kunst Zeug Haus, Rapperswil-Jona  
„Buchwelten“, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg \*  
„Enchanter le réel“, BO Bel Ordinaire, Billère  
„Jeunes Pousses“, Chateau de Vuillerens
- 2016 „Alrededor de una pasion“, Fundacion e Coleccion, RAC, Huarte  
„Sammlung Opitz-Hoffmann“, Städtisches Museum, Jena \*  
„Höhenrausch 16-Andere Engel“, OK, Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz \*  
„Mixografia-Paper in Profile“, Georgia Museum of Art, Georgia \*
- 2015 „Dickicht“, Kunsthalle Palazzo, Liestal \*  
„Art Container“, Steffisburg \*

- 2014 „Abre Alas“, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro \*
- „Index 4“, Galeria Hilario Galguera, Mexico City
- „20/200“, Sarah Cottier Gallery, Sydney \*
- „The Way Things Go“, Oratorio Mercurio, Palermo
- „Paper i Cartro“, Galeria Kewenig, Palma \*
- 2013 „Book Machine“, Centre Georges Pompidou, Paris
- „Interno al libro“, Museo Poldi Pezzoli, Milano \*
- „Aus der Sammlung“, Kunstmuseum Solothurn
- „4th Biennale Thessaloniki“, State Museum of contemporary Art, Thessaloniki \*
- „Bookhouse“, MARCA Museo delle Arti Catanzaro\*
- „Intro“, Oratorio di San Lorenzo, Palermo
- „In Series“, Palazzo Mauri, Spoleto \*
- „Höhenrausch“, OK, Offenes Kulturhaus Oberösterreich Linz \*
- „Trait Papier“, Centre d'Art contemporain Yverdon-les-Bains
- „Erasmus à son cher Beatus“, Bibliothèque Humaniste, Frac Alsace, Sélestat
- „Esprit du Lieu“, Galerie Antichambre, Chambéry
- 2012 „The mediterranean Approach“, SESC, Pinheiros, São Paulo \*
- „Bücherhimmel“, Museum Strauhof, Zürich
- „Stille Zeichen“, Kunstverein Landau \*
- „Arte svizzera dalla collezione della Mobiliare“, Museo Cantonale d'Arte, Lugano \*
- „Minimallinie“, Kunsthalle Palazzo Liestal, Basel \*
- „The mediterranean Approach“, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille
- 2011 „The mediterranean Approach“, Palazzo Zenobio, 54th Biennale di Venezia \*
- „Aftermath“, Chelsea Space, London \*
- „Viaggiando“, Galleria Christian Stein, Milano
- „Doppelgänger“, Künstlerforum Bonn, Bonn
- 2010 „Just Love Me“, Musée d'Art Moderne, Mudam, Luxembourg
- „Chromie“, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2009 „Aequatoria“, Galeria Hilario Galguera, Mexico City
- „Cold Press“, Page Bond Gallery, Richmond, Virginia
- „Presque Rien“, Laure Genillard Gallery, London
- „E altre storie“, Assab One, Milano
- „Carte Blanche-Laure Genillard Gallery London“, Alessandra Bonomo Galleria, Rom
- „Mixografia“, Portland Museum, Portland
- „Books, Books Nothing Else Than Books“, Ursula Blickle Stiftung, Karlsruhe\*
- 2008 „Book'ish“, Lewis Glucksman Gallery, Cork
- „Von der Kunst Sträusse zu binden“, Kunstmuseum Solothurn \*
- „The Artists Library“, Centre d'art contemporain, Vassivière
- 2007 „Presque Rien I“, Laure Genillard Gallery, London
- „Collección Josep Civit“, Fundacion Beulas, Huesca
- „Rubin“, Neues Museum Nürnberg \*
- „Los Barbaros“, Galeria Hilario Galguera, Mexico City
- „Cycle – Recycle“, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya \*
- „Nuovi Spazi“, Galleria Christian Stein, Milano
- 2007 „Timer 01“, Triennale Bovisa, Milano \*
- „Ejemplares“, Museo de Estampa, Mexico City
- 2006 „l'Art en conte“, FRAC Alsace, Sélestat
- „Biennale di Scultura“, Museo di Scultura, Carrara
- „Des Territoires“, FRAC Alsace, Sélestat
- „Letters own a book“, Ham Gallery, Nagoya
- „The Galleryshow“, Galleria Pilar Parra, Madrid

- 2005 „In Formation“, Galéria Jana Koniarka, Trnava  
 „Visioni“, Chiesa Sant’Agostino, Bergamo \*
- 2004 „Compostela“, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela \*  
 „Die Sammlung“, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn  
 „A araneira“, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
- 2003 „ten“, Sarah Cottier Gallery, Sydney  
 „FRAC Collection“, Galerie d’Art Zacheta, Warschau \*  
 „Sélest’Art Biennale“, FRAC Alsace, Sélestat \*  
 „LA Absolut Invitational“, ACE Gallery Los Angeles  
 „Mario Merz & Peter Wüthrich“, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 2002 „Paperwork 2“, Sarah Cottier Gallery, Sydney  
 „Spedizione su Mart“, MART Museo di Arte Moderna, Trento e Rovereto \*  
 „NY Invitational“, ACE Gallery, New York  
 „Meisterwerke“, Kunstmuseum Solothurn \*  
 „Horizonte – Collection II“, Kunstmuseum Thun, Thun  
 „de singuliers débordements ...“, Galerie du Wazoo, Maison de la Culture, Amiens \*
- 2001 „Sammlung“, Kunsthalle Bremerhaven  
 „Vorsicht-Rücksicht“, Triennale der Kleinplastik, Stuttgart  
 „A Privat Reading“, Senior & Shopmaker Gallery, New York
- 2000 „Good Luck“, Transmission Gallery, Glasgow  
 „Domestic Bliss“, South London Gallery, London
- 1999 „Les Adieux“, Galerie Jule Kewenig, Köln  
 „Think Colour“, Laure Genillard Gallery, London  
 „Art of Knowledge“, Universitäts Galerie, Köln
- 1998 „Krieg und Frieden“, Westfälisches Landesmuseum Münster  
 „Freie Sicht aufs Mittelmeer“, Kunsthaus Zürich und Schirn Kunsthalle, Frankfurt \*
- 1997 „Deep Storage - Arsenale der Erinnerung“, PS1 New York, Henry Art Gallery Seattle, Kunstmuseum Düsseldorf, Hamburger Bahnhof und Nationalgalerie, Berlin, Haus der Kunst, München \*  
 „Photosammlung“, Lehmbruck Museum Duisburg \*  
 „Ars Mobilis“, Kunsthalle Palazzo Liestal \*
- 1996 „Small Truths“, John Hansard Gallery, Southampton, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, Todd Gallery, London \*
- 1995 „Station Deutschland“, Kampnagelfabrik, Hamburg und Künstlerhaus Bethanien, Berlin \*  
 „Lehmbruck Stipendiaten“, Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg \*  
 „Hausgeburten“, Museum für Gestaltung, Zürich
- 1994 „Martin Creed & Peter Wüthrich“, Todd Gallery, London  
 „Nedko Solakov & Peter Wüthrich“, Shedhalle Zürich \*
- 1992 „Projekt Querschnitt“, Kunstmuseum Thun \*

\*mit Katalog

### **Grants, awards and art in public space**

- 1990–98 Wilhelm Lehmbruck Stipendium des Lehmbruck Museums, Duisburg und des Landes Nordrhein-Westfalen; Schloss Balmoral Stipendium; Stipendium der Louise Aeschlimann-Corti Stiftung, Bern u.a.
- Since 1992 Works of art in public art, for the new court house in Strasbourg, 2006, for the Biblioteca Vasconcelos in Mexico City, 2007 or the Bundestag in Berlin, 2012.

## The Angels of the World

Since 1999 the artist has been working on the photographic project "The Angels of the World", which he has realized with the participation of the people in the following cities: Los Angeles, Santiago de Compostela, Mexico City, Madrid, London, Tokyo, Nagoya, Kyoto, Paris, Venice, São Paulo, Santos, Thessaloniki, Biel/Bienne, Monaco, Mumbai, Yerevan, Giumry and Geneva.

### Sammlungen

- FRAC Alsace, Sélestat
- Fondation pour l'art contemporain Salomon, Annecy
- Espace d'art contemporain HEC, Paris
- Collection Croix Rouge, Monaco
- BSI, Banca della Svizzera italiana, Monaco
- Kunsthalle & Kunstverein Bremerhaven
- Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- Suermondt-Ludwig Museum, Aachen
- Ursula Blickle Stiftung, Karlsruhe
- Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
- Städtisches Museum, Jena
- OK Center for contemporary Art, Linz
- MART, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- ASSAB ONE, Milano
- State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki
- CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela
- Fundacion Beulas, Huesca
- Biblioteca Vasconcelos, Mexico City
- Warwick Arts Centre, Coventry
- UMCA University Museum of Contemporary Art, Massachusetts, Amherst
- Nancy & Giorgio Spanu Fondation, Garrison/NY
- Fondation Jan Michalski, Montricher
- Kunstsammlung Helvetia Versicherungen, Basel
- Kunstsammlung Hoffmann- La Roche, Basel
- Kunstsammlung Klinik Hirslanden, Zürich
- Kunstsammlung Schweizerische Mobiliar, Bern
- Graphische Sammlung, Nationalbibliothek, Bern
- Kunstsammlung des Kantons Bern
- Kunstmuseum Thun
- Kunstmuseum Solothurn