



Galerie Bernhard Bischoff & Partner

PROGR\_Zentrum für Kulturproduktion, Waisenhausplatz

T +41 (0)31 312 06 66, mail@bernhardbischoff.ch, www.b

Mi–Fr 14–18 h, Sa 12–16 h oder nach Absprache

## Peter Wüthrich

1962 geboren in Bern, lebt und arbeitet in Interlaken

### Einzelausstellungen

- |      |  |      |   |
|------|--|------|---|
| 2022 | Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern<br>Galleria Christian Stein, Milano<br>Kewenig Warehouse, Berlin<br>Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern<br>KMD, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully<br>Mater Foundation, Genève | 2011 | Galerie Alice Pauli, Lausanne<br>St. Peter & Paul Projects, Bern  |
| 2021 | Noire Galleria, Turin *<br>Galerie Gisèle Linder, Basel<br>Kunstraum Satellit, Thun  | 2010 | Espace d'art contemporain HEC, Paris *<br>Sebastian Fath Contemporary, Mannheim<br>Galerie L'Antichambre, Chambéry<br>Galerie Annex, Bern |
| 2020 | DIP Contemporary, Lugano<br>Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern<br>Videokunst.ch, PROGR, Bern  | 2009 | Galleria Cardi, Pietrasanta<br>Galleria Christian Stein, Milano *<br>Galerie Jorge Alyskewycz, Paris *<br>Assab One, Milano *             |
| 2019 | Helvetia Art Foyer, Basel *<br>Galleria Christian Stein, Milano *<br>Plutschow Gallery, Zürich *<br>Fondation Coelho, Genève   | 2008 | Galleria Fumagalli, Bergamo<br>Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  |
| 2018 | Susan Boutwell Gallery, München<br>Laure Genillard Gallery, London *   | 2007 | UMCA, University Museum of Contemporary Art, Massachusetts<br>Ham Gallery, Nagoya<br>Laure Genillard Gallery, London                      |
| 2017 | Sebastian Fath Contemporary, Mannheim<br>Plutschow Gallery, Zürich<br>Galerie Gisèle Linder, Basel<br>La Chartreuse de la Lance, Concise<br>Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern  | 2006 | ACE Gallery, New York<br>Fondation pour l'art contemporain Salomon, Annecy *  |
| 2016 | Atelier Les Copains, Milano *  | 2005 | Assab One, Milano *<br>OK, Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz *<br>Galerie Appel, Frankfurt  |
| 2015 | Laure Genillard Gallery, London<br>Plutschow Gallery, Zürich<br>Galerie Vincenz Sala, Paris  | 2004 | Galleria Christian Stein, Milano *<br>Galleria Fumagalli, Bergamo *<br>Parra & Romero Gallery, Madrid                                     |
| 2014 | Galerie Gisèle Linder, Basel   | 2003 | Kunsthalle Winterthur<br>Galleria Christian Stein, Milano   |
| 2013 | Galerie Vincenz Sala, Paris<br>Laure Genillard Gallery, London *   | 2002 | Galerij S 65, Aalst<br>Galerie Jule Kewenig, Köln<br>La Chaufferie, Strasbourg *<br>Sarah Cottier Gallery, Sydney                         |
| 2012 | Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca *<br>Kunsthalle Mannheim<br>Espace d'art contemporain HEC, Paris *   | 2001 | ACE Gallery, Los Angeles<br>CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela *<br>Galleria Christian Stein, Milano        |

- |      |  |      |   |
|------|--|------|---|
| 2000 | Rupertinum, Museum der Moderne, Salzburg<br>Kunsthalle und Kunstverein, Bremerhaven *<br>Galerie Mark Müller, Zürich<br>Kunstmuseum Solothurn *<br>Laure Genillard Gallery, London | 1997 | Institut für moderne Kunst, Nürnberg *<br>Galerie Jule Kewenig, Köln *  |
| 1999 | Kunstverein Freiburg *<br>Neue Galerie Dachau *  | 1996 | Galerie Vincenz Sala, Bruxelles<br>Kunsthalle Wil *<br>Suermondt-Ludwig Museum, Aachen<br>Galerie Mark Müller, Zürich |
| 1998 | Galerie Mark Müller, Zürich<br>Kunstverein Friedrichshafen   | 1995 | Todd Gallery, London<br>Galerie Susanne Albrecht, München   |
| 1997 | Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl *<br>Galerie Susanne Albrecht, München<br>Ursula Blickle Stiftung, Karlsruhe *   | 1994 | Galerie im Künstlerhaus, Bremen *<br>Galerie Vinzenz Sala, Berlin   |
|      |  | 1993 | Thomas Solomon Gallery, Los Angeles   |
|      |  | 1992 | Galerie Jule Kewenig, Köln  |

### Gruppenausstellungen

- 2022 „Das Buch in der Kunst“, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach \*  
„Uncini, Wüthrich, Brinkman“, curated by Lorand Hegyi, Galleria Fumagalli, Milano  
„Collection“, Galleria Christian Stein, Pero, Milano  
„Neuankäufe für die Sammlung“, Kunstmuseum Solothurn
- 2021 „Contaminazione“, Florence Biennale, Area Theater, Florenz  
„Caminos I“, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela  
„20 Jahre Galerie Bernhard Bischoff & Partner <XX YEARS.>“ Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern  
„Castellani, Nannucci, Wüthrich“, curated by Lorand Hegyi, Galleria Fumagalli, Milano  
„Collezione Ghigi“, Museo Licini, Ascoli
- 2020 „Ex Libris - Sammlung Bosshard“, Kunst Zeug Haus, Rapperswil-Jona  
„Gallery Artists“, Galleria Christian Stein, Pero/Milano  
„Contaminazione“, Ospedale San Giovanni Bosco, Turin \*  
„Literatur und Schrift“, Kunst Zeug Haus, Rapperswil-Jona
- 2019 „Monochrom“, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
„Imago-Carl Spitteler“, Kunsthalle Palazzo, Liestal \*  
„Der Traum der Bibliothek“, Museum für Gegenwartskunst, Siegen \*
- 2018 „Aufzeichnen“, Galerie Vincenz Sala, Berlin  
„Reloaded“, Assab One, Milano  
„Choréographie de la Montagne“, La Maison des Arts, Aime-la-Plagne  
„Winter Time“, Galerie L'Antichambre, Chambéry  
„Anders“, Kunstmuseum Bremerhaven  
„Many Roads“, MUSAC, Museo de Arte Contemporanea, Castilla y Leon  
„Miscellaneous“, Susan Boutwell Gallery, München  
„Bocconi“, Bocconi Art Gallery, Milano
- 2017 „Cottidiana“, Kunst Zeug Haus, Rapperswil-Jona  
„Buchwelten“, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg \*  
„Enchanter le réel“, BO Bel Ordinaire, Billère  
„Jeunes Pousses“, Chateau de Vuillerens
- 2016 „Alrededor de una pasion“, Fundacion e Coleccion, RAC, Huarte  
„Sammlung Opitz-Hoffmann“, Städtisches Museum, Jena \*  
„Höhenrausch 16-Andere Engel“, OK, Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz \*  
„Mixografia-Paper in Profile“, Georgia Museum of Art, Georgia \*
- 2015 „Dickicht“, Kunsthalle Palazzo, Liestal \*  
„Art Container“, Steffisburg \*

- 2014 „Abre Alas“, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro \*
- „Index 4“, Galeria Hilario Galguera, Mexico City
- „20/200“, Sarah Cottier Gallery, Sydney \*
- „The Way Things Go“, Oratorio Mercurio, Palermo
- „Paper i Cartro“, Galeria Kewenig, Palma \*
- 2013 „Book Machine“, Centre Georges Pompidou, Paris
- „Interno al libro“, Museo Poldi Pezzoli, Milano \*
- „Aus der Sammlung“, Kunstmuseum Solothurn
- „4th Biennale Thessaloniki“, State Museum of contemporary Art, Thessaloniki \*
- „Bookhouse“, MARCA Museo delle Arti Catanzaro\*
- „Intro“, Oratorio di San Lorenzo, Palermo
- „In Series“, Palazzo Mauri, Spoleto \*
- „Höhenrausch“, OK, Offenes Kulturhaus Oberösterreich Linz \*
- „Trait Papier“, Centre d'Art contemporain Yverdon-les-Bains
- „Erasmus à son cher Beatus“, Bibliothèque Humaniste, Frac Alsace, Sélestat
- „Esprit du Lieu“, Galerie Antichambre, Chambéry
- 2012 „The mediterranean Approach“, SESC, Pinheiros, São Paulo \*
- „Bücherhimmel“, Museum Strauhof, Zürich
- „Stille Zeichen“, Kunstverein Landau \*
- „Arte svizzera dalla collezione della Mobiliare“, Museo Cantonale d'Arte, Lugano \*
- „Minimallinie“, Kunsthalle Palazzo Liestal, Basel \*
- „The mediterranean Approach“, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille
- 2011 „The mediterranean Approach“, Palazzo Zenobio, 54th Biennale di Venezia \*
- „Aftermath“, Chelsea Space, London \*
- „Viaggiando“, Galleria Christian Stein, Milano
- „Doppelgänger“, Künstlerforum Bonn, Bonn
- 2010 „Just Love Me“, Musée d'Art Moderne, Mudam, Luxembourg
- „Chromie“, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2009 „Aequatoria“, Galeria Hilario Galguera, Mexico City
- „Cold Press“, Page Bond Gallery, Richmond, Virginia
- „Presque Rien“, Laure Genillard Gallery, London
- „E altre storie“, Assab One, Milano
- „Carte Blanche-Laure Genillard Gallery London“, Alessandra Bonomo Galleria, Rom
- „Mixografia“, Portland Museum, Portland
- „Books, Books Nothing Else Than Books“, Ursula Blickle Stiftung, Karlsruhe\*
- 2008 „Book'ish“, Lewis Glucksman Gallery, Cork
- „Von der Kunst Sträusse zu binden“, Kunstmuseum Solothurn \*
- „The Artists Library“, Centre d'art contemporain, Vassivière
- 2007 „Presque Rien I“, Laure Genillard Gallery, London
- „Collección Josep Civit“, Fundacion Beulas, Huesca
- „Rubin“, Neues Museum Nürnberg \*
- „Los Barbaros“, Galeria Hilario Galguera, Mexico City
- „Cycle – Recycle“, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya \*
- „Nuovi Spazi“, Galleria Christian Stein, Milano
- 2007 „Timer 01“, Triennale Bovisa, Milano \*
- „Ejemplares“, Museo de Estampa, Mexico City
- 2006 „l'Art en conte“, FRAC Alsace, Sélestat
- „Biennale di Scultura“, Museo di Scultura, Carrara
- „Des Territoires“, FRAC Alsace, Sélestat
- „Letters own a book“, Ham Gallery, Nagoya
- „The Galleryshow“, Galleria Pilar Parra, Madrid

- 2005 „In Formation“, Galéria Jana Koniarka, Trnava  
 „Visioni“, Chiesa Sant’Agostino, Bergamo \*
- 2004 „Compostela“, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela \*  
 „Die Sammlung“, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn  
 „A araneira“, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
- 2003 „ten“, Sarah Cottier Gallery, Sydney  
 „FRAC Collection“, Galerie d’Art Zacheta, Warschau \*  
 „Sélest’Art Biennale“, FRAC Alsace, Sélestat \*  
 „LA Absolut Invitational“, ACE Gallery Los Angeles  
 „Mario Merz & Peter Wüthrich“, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 2002 „Paperwork 2“, Sarah Cottier Gallery, Sydney  
 „Spedizione su Mart“, MART Museo di Arte Moderna, Trento e Rovereto \*  
 „NY Invitational“, ACE Gallery, New York  
 „Meisterwerke“, Kunstmuseum Solothurn \*  
 „Horizonte – Collection II“, Kunstmuseum Thun, Thun  
 „de singuliers débordements ...“, Galerie du Wazoo, Maison de la Culture, Amiens \*
- 2001 „Sammlung“, Kunsthalle Bremerhaven  
 „Vorsicht-Rücksicht“, Triennale der Kleinplastik, Stuttgart  
 „A Privat Reading“, Senior & Shopmaker Gallery, New York
- 2000 „Good Luck“, Transmission Gallery, Glasgow  
 „Domestic Bliss“, South London Gallery, London
- 1999 „Les Adieux“, Galerie Jule Kewenig, Köln  
 „Think Colour“, Laure Genillard Gallery, London  
 „Art of Knowledge“, Universitäts Galerie, Köln
- 1998 „Krieg und Frieden“, Westfälisches Landesmuseum Münster  
 „Freie Sicht aufs Mittelmeer“, Kunsthaus Zürich und Schirn Kunsthalle, Frankfurt \*
- 1997 „Deep Storage - Arsenale der Erinnerung“, PS1 New York, Henry Art Gallery Seattle, Kunstmuseum Düsseldorf, Hamburger Bahnhof und Nationalgalerie, Berlin, Haus der Kunst, München \*  
 „Photosammlung“, Lehmbruck Museum Duisburg \*  
 „Ars Mobilis“, Kunsthalle Palazzo Liestal \*
- 1996 „Small Truths“, John Hansard Gallery, Southampton, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, Todd Gallery, London \*
- 1995 „Station Deutschland“, Kampnagelfabrik, Hamburg und Künstlerhaus Bethanien, Berlin \*  
 „Lehmbruck Stipendiaten“, Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg \*  
 „Hausgeburten“, Museum für Gestaltung, Zürich
- 1994 „Martin Creed & Peter Wüthrich“, Todd Gallery, London  
 „Nedko Solakov & Peter Wüthrich“, Shedhalle Zürich \*
- 1992 „Projekt Querschnitt“, Kunstmuseum Thun \*

\*mit Katalog

### **Auszeichnungen, Stipendien, Kunst und Bau Projekte**

1990–98 Wilhelm Lehmbruck Stipendium des Lehmbruck Museums, Duisburg und des Landes Nordrhein-Westfalen; Schloss Balmoral Stipendium; Stipendium der Louise Aeschlimann-Corti Stiftung, Bern u.a.

Seit 1992 Realisierung mehrerer Kunst und Bau Projekte wie bspw. 2006 für das neue Justizgebäude in Strasbourg; 2007 für die Biblioteca Vasconcelos in Mexico City oder 2012 für den Deutschen Bundestag in Berlin.

## The Angels of the World

Seit 1999 arbeitet der Künstler am Fotoprojekt „The Angels of the World“, welches er unter Beteiligung der Bevölkerung bislang in den folgenden Städten realisierte: Los Angeles, Santiago de Compostela, Mexico City, Madrid, London, Tokyo, Nagoya, Kyoto, Paris, Venice, São Paulo, Santos, Thessaloniki, Biel/Bienne, Monaco, Mumbai, Yerevan, Giumry und Genf.

### Sammlungen

- FRAC Alsace, Sélestat
- Fondation pour l'art contemporain Salomon, Annecy
- Espace d'art contemporain HEC, Paris
- Collection Croix Rouge, Monaco
- BSI, Banca della Svizzera italiana, Monaco
- Kunsthalle & Kunstverein Bremerhaven
- Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- Suermondt-Ludwig Museum, Aachen
- Ursula Blickle Stiftung, Karlsruhe
- Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
- Städtisches Museum, Jena
- OK Center for contemporary Art, Linz
- MART, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- ASSAB ONE, Milano
- State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki
- CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela
- Fundacion Beulas, Huesca
- Biblioteca Vasconcelos, Mexico City
- Warwick Arts Centre, Coventry
- UMCA University Museum of Contemporary Art, Massachusetts, Amherst
- Nancy & Giorgio Spanu Fondation, Garrison/NY
- Fondation Jan Michalski, Montricher
- Kunstsammlung Helvetia Versicherungen, Basel
- Kunstsammlung Hoffmann- La Roche, Basel
- Kunstsammlung Klinik Hirslanden, Zürich
- Kunstsammlung Schweizerische Mobiliar, Bern
- Graphische Sammlung, Nationalbibliothek, Bern
- Kunstsammlung des Kantons Bern
- Kunstmuseum Thun
- Kunstmuseum Solothurn