

DOMINIK STAUCH
www.stau.ch

Geboren / born 1962 in London. Lebt und arbeitet / lives and works in Thun.

Ausbildung zum Grafiker / Trained as a graphic artist.

1984–87 Studium an der Hochschule der Künste Berlin / studied at the Hochschule der Künste Berlin.

- 2001 Aeschlimann Corti Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft
- 2005 Preis für Bildende Kunst der Stadt Thun
- 2007 Preis der Stiftung für die Graphische Kunst in der Schweiz
- 2008 Atelierstipendium Berlin / Stadt Thun
Anerkennungsbeitrag der UBS Kulturstiftung, Zürich

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2008 Watching the River Flow, Kunsthaus Grenchen
- 2007 Perfect Day, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
Drive-In Arena, Forum Vebikus, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen
Dominik Stauch, Videos 2002–06, Escola Massana, Loop Festival, Barcelona
Don't Let Me Down, Videokunst.ch, PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Bern
Marks Blond Project – Raum für Zeitgenössische Kunst, Bern
- 2006 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Soloshow, Kunst 06 Zürich
- 2005 Dominik Stauch – PLUNGE, Museum Liner Appenzell
Hits & Misses, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2004 Showroom Verein Berner Galerien, PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Bern
Architecture, Galerie Bernhard Bischoff, Thun
- 2003 Sunburst, Stage Pavillon Stadtgalerie, Bern
Galerie Bernhard Bischoff, Thun

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2008 Video Screening, White Square Gallery, Las Vegas
A.I.R. ONE – Artists in Residence, Substitut, Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin
Nationale Kunstaussstellung, Historischer Autofriedhof Gürbetal, Kaufdorf
Fenstersprung, PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Bern
Videokunst, El Club Suizo, Loop Festival, Barcelona
- 2007 Special Guest Kunstmuseum Thun, Liste 07, Basel
art_clips.ch.at.de, 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland, Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
- 2006 Choosing my Religion, Kunstmuseum Thun
Positionen zeitgenössischer Druckgrafik, Gewerbemuseum Winterthur
Skulptur 06, Villa Mettlen, Muri
Driving Fast Through a Slow Motion Landscape, Espai Ubu, Barcelona
Loop, Laden, Düsseldorf
- 2005 [...], Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
Gesehene Worte. Kunst und Literatur, Kunsthaus Langenthal
- 2004 Step by Step, PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Bern
I Need You – zum Zusammenspiel zwischen Kunst und Publikum, Centre PasquArt Kunsthaus Biel
Shooting Stars, Schiessstand Grosshöchstetten,
- 2003 VID , Video in der Dampzentrale, Bern
- 2002 Not Only Chocolate, Center of Contemporary Art, Kiew
OneNightStand – Ein Kunstprojekt, Hotel Freienehof, Thun
In Between – Bildmedien im Dialog, Kunsthaus Langenthal
Other Than Film, TENT., International Film Festival Rotterdam
- 2001 Viper 21 – Werkschau Medienkunst Schweiz, Basel
Electronic Language Festival, Museu da Imagem e do Som, São Paulo
Freie Wahlen – junge Kunst: Selbstorganisation und Marktsituation (mit report), Kunsthalle Baden Baden
Er fliegt und fliegt, Kunstverein Bad-Salzdettfurth
Relazioni Incrociate – Querbekanntschaffen – Cross Relations, (Leibundgut/Portenier/Stauch) Cinema Pasquino, Rom
- 2000 Mare Nostrum, Palazzo Ferretto & Galerie Rebeca Container, Genua
- 1999 Heartbeak Hotel, Hotel Beau Rivage, Thun

KUNST UND BAU / ART IN PUBLIC SPACES

- 2006 «Fibonacci & The Financial Revolution», AEK Bank 1826, Thun
2005 «MySouvenir.ch», Aarefeldplatz, Thun (mit Paul Le Grand)
2004 «Rainbow Children», Heilpädagogische Schule, Steffisburg
«Bild/Bank/Bühne», Werkhof Tiefbauamt Urdorf, ZH
«nachhaltig naturnah», ARA Münsingen (mit Heinrich Gartentor)
2003 «Abendglühn», Altersheim & Alterswohnen Grindelwald
2001 «netzwerk», Steuerverwaltung Burgdorf
«Back Stage», Migros Bank, Zürich
1998 «Horizonte & Hindernisse», Valiant Holding, Bern

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- 2008 Maren Ziese, «Gott zwischen Kreuz und Konstruktion», in: Kunstforum Bd.190, 215, 217.
Konrad Tobler, «Fifties & Sixties». in: Autofriedhof, Nationale Kunstausstellung, 99, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Kaufdorf im Gürbetal / exhib. cat., Edition Jordi AG, Belp.
2005 Toni Stooss, «Plunge when you win», in: Dominik Stauch - Plunge when you win, 5-8, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Appenzell / exhib. cat., Museum Liner Appenzell.
Beate Engel, «Das gleiche nochmal anders», in: Dominik Stauch - Plunge when you win, 62-68, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Appenzell / exhib. cat., Museum Liner Appenzell.
Marianne Burki, «gesehene Worte». Kunst und Literatur, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Langenthal / exhib. cat., Kunsthaus Langenthal.
2004 Bernhard Bischoff, «alan smithee goes de stijl», in: I Need You - Zum Zusammenspiel zwischen Kunst und Publikum, 73/74, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Biel, CentrePasquArt, Biel / exhib. cat.
Elisabeth Gerber, «Studien zu Airport», in: Kunstmuseum Thun - Sammlung, 128/129, Kunstmuseum Thun.
Elisabeth Gerber, «Gemalte Störfälle», in: Kunst & Bau / Architecture et Art: Postitions, Schweizer Kunst 1-04, 10-14.
2003 Elisabeth Gerber, «go Johnny go», in: Kunst-Bulletin Nr. 3, 42/43.
2002 Bernhard Bischoff, «Dominik Stauch», in: Nicht nur Schokolade, 29, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Kiew / exhib. cat., report Verlag Thun.
Susanne Friedli, «netzwerk», in: Burgdorf - Umbau Verwaltungsgebäude zum Kyburger, 17, Kantonales Hochbauamt, Bern.
Nicole Schweizer, «Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stipendium 2001», in: Berner Kunstmitteilungen, Nr. 333, 12-15.
2001 Bernhard Bischoff, «Zur erweiterten Malerei Dominik Stauchs», in: go Johnny go, report Verlag Thun.
2000 Bernhard Bischoff, «Dominik Stauch», in: Mare Nostrum, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Genova, / exhib. cat., 45, report Verlag Thun.
1999 Claire Schnyder Lüdi, Rock'n'Roll is Dead, Kunstgesellschaft Thun.
Claire Schnyder Lüdi, «Another Shade of Blue», in: Heartbreak Hotel, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Thun / exhib. cat.
1998 Annemarie Bucher, Der Grund zum Druck – Druckgrafisches Schaffen in der Schweiz seit 1960, Katalog zur gleichnamigen Wanderausstellung / exhib. cat., 53, 110-111, Pro Helvetia, Zürich.