

## Biografie Com&Com (Marcus Gossolt/Johannes M. Hedinger)

---

Com&Com wurde 1997 von Marcus Gossolt (\*1969) und Johannes M. Hedinger (\*1971) gegründet. Sie leben in Amsterdam, St.Gallen und Zürich und arbeiten in situ.

**Marcus Gossolt**, \*1969 in St.Gallen

Studium der Architektur und Kunst an der HGK Basel und Kunst- und Medienwissenschaften an der KHM Köln. Seit 2005 Projektagentur Alltag für visuelle und strategische Kommunikation.

**Johannes M. Hedinger**, \*1971 in St.Gallen

Studium der Kunst an der Hochschule der Künste Zürich und an der UCLA Los Angeles, Studium der Kunstgeschichte, Cultural Studies, Filmwissenschaft und Germanistik an der Universität Zürich und an der Humboldt-Universität Berlin. Doktorand an der philosophischen Fakultät der Universität Zürich. Seit 2006 Dozent an der Hochschule der Künste Zürich.

### Einzelausstellungen (\* = Katalog)

- 2010 Kunsthaus CentrePasquArt, *La réalité dépasse la fiction*, Biel Bienne (CH)\*  
Galerie Bernhard Bischoff & Partner, *Beauty Is The New Punk*, Bern (CH)
- 2008 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, *New Work*, Bern (CH)
- 2007 Galerie Olaf Stüber, *The Big One*, Berlin (D)  
Galerie Bernhard Bischoff & Partner, *The Big One*, Bern (CH)
- 2004 Cabaret Voltaire, *Mocmoc*, Zürich (CH)\*  
Galerie Olaf Stüber, *Mocmoc*, Berlin (D)\*
- 2003 KW Kunst-Werke, *We Love You*, Berlin (D)\*  
Kunstmuseum des Kt. Thurgau, Kartause Ittingen, *Side By Side*, Warth (CH)\*
- 2002 Galerie Urs Meile, *Tell Star*, Luzern (CH)\*  
Galerie Bob Gysin, *Side By Side*, Zürich (CH)\*
- 2001 Govett-Brewster Art Gallery, *C-Files: Tell Saga*, New Plymouth (NZL)\*  
Shed im Eisenwerk, *Odyssee*, Frauenfeld (CH)\*
- 2000 Kunsthaus Zürich, *C-Files: Tell Saga*, Zürich (CH)\*
- 1999 Raum für aktuelle Kunst, *C-Files: Tell Saga*, Luzern (CH)\*  
Gallery Scott Thatcher, *Odyssee*, New York (USA)\*
- 1998 Galerie Sima, *The Next Generation*, Nürnberg (D)\*

### Gruppenausstellungen (\* = Katalog)

- 2009 Kalmar Museum of Art, *The Social Critique 1993–2005*, Kalmar (S)  
Whitesquare Gallery, *Beauty Is The New Punk*, Las Vegas (USA)  
Tina B. the prague contemporary art festival, Prague (CZ)\*  
Kunstmuseum St.Gallen, *Heimspiel 09*, St.Gallen (CH)  
ZKB Kunstpreis 2009, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, *Kunst 09*, Zürich (CH)\*  
Kulturzentrum Konstanz, *Fotografie und Literatur*, Konstanz (D)\*  
VFO (Verein für Originalgrafik), Zürich (CH)  
PROGR, videokunst.ch, Bern (CH)  
Autobau, Romanshorn (CH)
- 2008 ZKM Karlsruhe, *Vertrautes Terrain – aktuelle Kunst in/über Deutschland*, Karlsruhe (D)\*  
Kunsthaus Zürich, *Shifting Identities – (Swiss) art now*, Zürich (CH)\*  
1. Bodensee-Triennale, *Nothing to declare*, Friedrichshafen (D)\*  
Kunspanorama Kunsthalle Luzern, *Top of Experience*, Luzern (CH)\*  
Palais Liechtenstein, *Nah am Berg*, Feldkirch (A)  
Loop Festival Barcelona, *Schweizer Videokunst*, Barcelona (E)  
Substitut, *Zu Gast bei Verlierern*, Berlin (D)  
Galerie/Museum Baviera, *Kultur Zürich Ausser Sihl*, Zürich (CH)\*  
Filmhaus Kulturzentrum K4, *Out of the Darkness*, Nürnberg (D)  
Stellwerk im Kulturbahnhof Kassel, *www.cc-space.de*, Kassel (D)

- Kunstsalon #5, Berlin (D)  
Kunstsalon #2, Berlin (D)
- 2007  
Kunsthaus Zürich, *Videolounge*, Zürich (CH)  
Deutsches Hygiene Museum, *Six Feet Under*, Dresden (D)\*  
Galerie Stampa, *Videokunst*, Basel (CH)  
Espace Michel Journiac – Centre Saint Charles Paris, *(Im)-Postures*, Paris (F)\*  
VFO (Verein für Originalgrafik), Zürich (CH)  
GL Strand, *100 Tage – 100 Videos*, Kopenhagen (DK)\*  
Kunstsalon #1, Berlin (D)
- 2006  
1. Singapore Biennale, *Belief*, Singapur (SG)\*  
Kunstmuseum Bern, *Six Feet Under*, Bern (CH)\*  
Neue Kunst Halle St.Gallen, *Heimspiel 06*, St.Gallen (CH)  
Kunsthaus CentrePasquArt, *Branding*, Biel Bienne (CH)\*  
Kunstmuseum Thun, *Musée Coco*, Thun (CH)\*  
Kunsthalle Dominikanerkirche, *European Media Art Festival, Smart Art*, Osnabrück (D)\*  
Heidelberger Kunstverein, *100 Tage – 100 Videos*, Heidelberg (D)\*
- 2005  
Sharjah International Biennial 7, Sharjah, United Arab Emirates (UAE)\*  
Kunsthaus CentrePasquArt, *Helden Heute – heros a jamais*, Biel Bienne (CH)\*  
Galerie Bernhard Bischoff & Partner, (...), Bern (CH)  
Kunsthalle Zürich, *Bekanntmachungen – der Strich*, Zürich (CH)  
Migrationsmuseum Schweiz, Toni-Areal, *Baustelle Schweiz*, Zürich (CH)\*  
transit.davos, Davos (CH)  
The Third Line Gallery Dubai, *Heal the world*, Dubai (UAE)  
Les Complices, *Musée CoCo*, Zürich (CH)\*  
Les Complices, *Boutique*, Zürich (CH)  
PROGR, *videokunst.ch*, Bern (CH)
- 2004  
Centre d'Art Contemporain, *Ethnic Marketing*, Genf (CH)  
Forum der Schweizer Geschichte, *Tell bitte melden*, Schwyz (CH)  
CAC Contemporary Art Center Vilnius, *Swiss Art Videolobby*, Litauen (LT)\*  
João Ferreira Gallery, *Children of Paradise*, Cape Town (SA)\*  
Kunst.Voralberg, Materialmagazin Feldkirch, *Nachschub*, Feldkirch (A)\*  
Messe Basel, *Swiss Art Award*, Basel (CH)  
Art Bodensee, Dornbirn (A)
- 2003  
Kasseler Kunstverein, Fridericianum, *Solo Mortale*, Kassel (D)\*  
Kunstmuseum St.Gallen, Heimspiel, St.Gallen (CH)  
Saint-Gervais Genève, 10. BIM, Biennale de l'image en Mouvement, Genf (CH)\*  
Zurich Development Centre, *Fashion*, Zürich (CH)  
Lista Center, Degersheim (CH)  
Kontainer Gallery, *the Agreement*, Los Angeles (USA)  
MAK Center, *Garage Project, Plugged and Haunted*, Los Angeles (USA)  
UCLA art department, Warner Studios, Los Angeles (USA)  
Kunstmuseum St.Gallen, *Out of the Dark*, St.Gallen (CH)  
Kunstmuseum des Kt. Thurgau, Kartause Ittingen, *Boxenstopp*, Warth (CH)
- 2002  
BIG Torino, 2. International Biennial of Young Art, *Big Social Game*, Turin (I)\*  
EXPO.02, Arteplage Biel, *Geld und Wert – das letzte Tabu*, Biel (CH)\*  
CCA Center of Contemporary Art, *Matrix of Collaboration*, Kiew (UA)  
Kunstmuseum des Kt. Thurgau, Kartause Ittingen, *Int. Fotografie*, Warth (CH)\*  
Messe Basel, Eidgenöss. Kunststipendium, Basel (CH)  
Kunstmuseum St.Gallen, *Salon*, St.Gallen (CH)
- 2001  
49. Biennale di Venezia, *Plateau of Humankind*, Venedig (I)\*  
Migros Museum für Gegenwartskunst, *M Family*, Zürich (CH)\*  
Galerie Barbara Thumm, *Firemousegod*, Berlin (D)  
Galerie Bob van Orsouw, *Zurich – Urban Diary*, Zürich (CH)  
Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunst & Sport, Kunstverein Nürnberg (D)  
Kunst- und Medienzentrum Adlershof, *if we were kings*, Berlin (D)  
Art Frankfurt, *Art-Kino*, Frankfurt am Main (D)\*  
Messe Basel, Eidgenöss. Kunststipendium, Basel (CH)

- Galerie Bob Gysin, Diplomausstellung HGK SBK, Zürich (CH)\*
- 2000 Kunstmuseum St.Gallen, *Ostschweizer Kunstschaffen*, St.Gallen (CH)  
 Galerie Barbara Thumm, *No Vacancies*, Berlin (D)\*  
 Akademie der Künste/Berlin Pavillon, *Z 2000*, Berlin (D)\*  
 M Art, Helsingborg (S)  
 Schmidt Invest Nürnberg, *Kunst + Jetzt*, Nürnberg (D)  
 Kunstszene Zürich, Hürlimann Areal, Zürich (CH)  
 Kunst 2000, Int. Messe für Gegenwartskunst, Zürich (CH)  
 Messe Basel, Eidgenöss. Kunststipendium, Basel (CH)
- 1999 O.K, Zentrum für Gegenwartskunst, *Sozialmaschine Geld*, Linz (A)\*  
 Swiss Institute New York, *Xposition*, New York (USA)  
 Linienstrasse 155, *art pleasure 1*, Berlin (D)  
 Heuwaage Basel, *Ebene E*, Basel (CH)\*  
 Messe Basel, Eidgenöss. Kunststipendium, Basel (CH)  
 Raum für aktuelle Kunst, Luzern (CH)
- 1998 Kunstmuseum St.Gallen, *Kunst-Salon*, St.Gallen (CH)  
 Kunstverein Nürnberg, Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg (D)  
 Galerie Gaxotte, Porrentruy (CH)  
 GSMBA/visarte Ostschweiz, St.Gallen (CH)  
 Messe Basel, Kiefer-Hablitzel-Stipendium, Basel (CH)
- 1997 Kunstmuseum St.Gallen, Ostschweizer Kunstschaffen, St.Gallen (CH)

### **Film, Video**

- 2009 *Making Ideas #01* (Videoporträt), Video DV, schweizerdeutsch, D+E UT, 9'
- 2008 *Google Earth Art*, Switzerland (Animation), 5'
- 2007 *Gugusdada* (Dokumentarfilm), Video DV, schweizerdeutsch, D+E UT, 13', in Kollaboration mit Andreas Göldi, Suzann-Viola Renninger
- 2006 *Mocmoc&Mermer, Episode I: The Secret Key* (Kurzfilm), Video DV, englisch, 31'  
*Mocmoc&Mermer, Episode II: The Right Way* (Kurzfilm), Video DV, englisch, 34'  
*D'Schwiz* (Making of), Video DV, schweizerdeutsch, französisch, italienisch, rätoromanisch, 5'15''
- Claim To Greatness* (Animation), Digital, 1' (nur Produktion)
- 2005 *The Big One* (Kurzfilm) 16mm/Digi-Beta, englisch, 25'
- Mocmoc Arab* (Dokumentarfilm), Video DV, arabisch, englisch, D+E UT, 13'
- 2004 *Mocmoc, das ungeliebte Denkmal* (Dokumentarfilm), Video DV, schweizerdeutsch, D+E UT, 45' in Kollaboration mit Andreas Göldi  
*United Colors of Germany* (6 Werbespots), Video DV, deutsch und englisch, total 15' (nur Produktion)
- 2002 *I love Switzerland* (Werbespot), Video Digi Beta, deutsch, E UT, 1'40''  
*Side By Side* (Musikclip), 35 mm, englisch, 4'40''
- 2000 *C-Files: Tell Saga. Trailer* (Trailer), Video Beta SP, deutsch, E UT, 3'  
*C-Files: Tell Saga. Making Of* (Making Of), Video Beta SP, deutsch, 15'
- 1999 *C-Files: Tell Saga. Episode # 3* (Videoinstallation), DV, 9'

### **Kollaborations- und Partizipationsprojekte, Public Art**

- 2009– *Making Ideas*  
 2009– *Postirony*  
 2006 *D'Schwiz*  
 2004–2006 *Gugusdada*  
 2004 *United Colors of Germany*  
 2003–2007 *Mocmoc*

### **Musik, Theater, Performances**

- 2008 *Google Earth Art* (Soundtrack), 5', in Kollaboration mit Mario Marchisella
- 2006 *Mocmoc & Mermer* (Song), englisch, 3'15'', in Kollaboration mit Sergio Fertitta  
*D'Schwiz, La Suisse, La Svizzera, La Svizra* (Volkslied und CD), schweizerdeutsch, französisch, italienisch, rätoromanisch, total 21', in Kollaboration mit Marius Tschirky
- 2005 *The Big One* (Soundtrack und Songs), englisch, total 25', in Kollaboration mit Mario Marchisella  
*Motivation Speech* (Hörspiel und Audioinstallation), schweizerdeutsch, 2'  
*Mocmoc Arab* (Song und CD), arabisch, 32'16'', in Kollaboration mit Marius Tschirky  
*Mocmoc Kindermusical* (Sharjah), arabisch, 90', in Kollaboration mit Mohamed Ghobashi
- 2004 *Gugusdada, GUGUS...DADA!, feat. Marius und die Dadaisten* (Song und CD), schweizerdeutsch, total 11'53'', in Kollaboration mit Marius Tschirky
- 2003 *Mocmoc, die Legende* (Songs und Hörspiel), schweizerdeutsch, 35'51'', in Kollaboration mit Roman Riklin und Marius Tschirky
- 2002 *Tell Star* (Musical), Luzerner Theater, deutsch und englisch, 2,5 Stunden  
*Side By Side* (Song und CD), englisch, total 21'18'', in Kollaboration mit Dieter Meier, Manuel Stagars, Sergio Fertitta
- 1999 *C-Files: Tell Saga, Mystery* (Soundtrack für Trailer, Making Of und Installation), total 15'54'', in Kollaboration mit Manuel Stagars  
*The Christmas Sale* (Musikkassette), englisch, total 15'51'', in Kollaboration mit FLAP

### **Monografien, Künstlerbücher**

Johannes M. Hedinger/Marcus Gossolt (Hrsg.), *Lexikon zur Zeitgenössischen Kunst. La réalité dépasse la fiction* (Oeuvre-Katalog), mit Essays von Tobia Bezzola, Daniel Binswanger, Konrad Bitterli, Christoph Blase, Elisabeth Bronfen, Kathleen Bühler, Dolores Denaro, Thomas Feuerstein, Anselm Franke, Bruno Glaus, Marcy Goldberg, Andreas Göldi, Peter Gross, Vinzenz Hediger, Caspar Hirschi, Kornelia Imesch, Tom Kummer, Markus Landert, Franz Liebl, Philipp Meier, Torsten Meyer, Karl-Josef Pazzini, Diana Porr, Suzann-Viola Renninger, David Signer, Wolfgang Ullrich, Roger Walch und **XX** Artikeln von **XXX** Autoren, Sulgen/Zürich 2010, **XXXX** Seiten.

Johannes M. Hedinger/Marcus Gossolt (Hrsg.), *Kunst, öffentlicher Raum, Identität. Mocmoc, das ungeliebte Denkmal* (Katalog/Projektdokumentation), mit Texten von Gion Mathias Cavelti, Bruno Glaus, Andreas Göldi, Walter Grasskamp, Peter Gross, Boris Groys, Klaus Heid, Caspar Hirschi, Karolina Jeftic, Martina Koch, Markus Landert, Gerd Löhner, Philipp Meier, Sibylle Omlin, Karl-Josef Pazzini, Toni Schönenberger, Wolfgang Ullrich, Wolfgang Welsch, Nicole Wydler, Sulgen/Zürich 2004, 296 Seiten.

Johannes M. Hedinger/Marcus Gossolt (Hrsg.), *We Love You* (Katalog/Künstlerpublikation, 2 Bände (1. Band *Glitterexpedition*, 2. Band *Selected Works and Essays*), mit Texten von Tobia Bezzola, Paolo Bianchi, Barbara Liebster, Daniel Binswanger, Christoph Blase, Elisabeth Bronfen, Com&Com, Anselm Franke, Boris Groys, Vinzenz Hediger, Tom Kummer, Hans-Ulrich Obrist, Karl-Josef Pazzini, Hans-Ulrich Reck, David Signer, Ute Tischler, Sulgen/Zürich 2002, 208 Seiten.

*Tell Star* (Theaterprogramm/Künstlerpublikation) mit Texten von Barbara Mundel, Ann-Marie Arioli, Johannes M. Hedinger, Luzern 2002, 32 Seiten.

*C-Files: Tell Saga – Das Buch zum Film* (Künstlerbuch), mit einem Text von Johannes M. Hedinger, Zürich 2001 (2. Auflage), 160 Seiten.

Johannes M. Hedinger/Marcus Gossolt (Hrsg.), *The Odyssey* (Künstlerbuch, Engl. Reprint), Zürich 2001, 32 Seiten.

Johannes M. Hedinger/Marcus Gossolt (Hrsg.), *The Book of Com&Com* (Katalog), mit Texten von Daniel Baumann, Daniel Binswanger, Konrad Bitterli, Com&Com, Thomas Feuerstein, Andreas Göldi, Gerhard Mack, Roger Walch u.a., Zürich 1999/2000 (2. Auflage), 64 Seiten.

Johannes M. Hedinger/Marcus Gossolt (Hrsg.), *Die Odyssee* (Künstlerbuch), Zürich 1998, 32 Seiten.

### **Internet (Websites, Blogs, Wikis)**

[www.com-com.ch](http://www.com-com.ch)  
[www.postirony.com](http://www.postirony.com)  
[www.makingideas.net](http://www.makingideas.net)  
[www.mocmoc.ch](http://www.mocmoc.ch)  
[www.mocmocmermer.com](http://www.mocmocmermer.com)

www.gugusdada.ch  
www.thebigone.ch  
www.provokation.ch  
www.side-by-side.ch  
www.tell-star.ch

### ***Kuratorische Projekte, Workshops, Symposien***

2009 *Postironie*, Lehrveranstaltung/Workshop Universität Hamburg, ZHdK Zürich  
2004–2005 *Provokation*, Symposium/Filmreihe, Cabaret Voltaire, Zürich  
2004 *United Colors of Germany*, Mobile Akademie, Berlin  
2000 *Girls, Girls, Girls*, Galerie Brigitte Weiss und Galerie Art Magazin, Zürich

### ***Grants, Awards***

2009 Unterstützungsbeitrag der Pro Helvetia, Sophie und Karl Binding Stiftung, Ursula Wirz-Stiftung, Stiftung Erna und Curt Burgauer, Walter Bechtler Stiftung, Stadt St.Gallen, Kanton St.Gallen  
2006 Filmpreis agent-provocateur, Zürich  
2004 *sitemapping.ch*, Swiss Media Award, Bundesamt für Kultur  
2002 Kunststipendium des Kanton Zürich, 1. Rang Bahnhofplatzgestaltung Romanshorn  
2001 Anerkennungsbeitrag für Biennaleteilnahme, Bundesamt für Kultur  
1998 Kiefer-Hablitzel-Stipendium, Werkzeitbeitrag der Stadt St.Gallen

### ***Sammlungen***

Sammlung Kunsthaus Zürich, CH  
Sammlung Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, CH  
Sammlung Hauser und Wirth, Henau, CH  
Sammlung Kunstmuseum St.Gallen, CH  
Sammlung Kunstmuseum des Kt. Thurgau, Kartause Ittingen, Warth, CH  
Sammlung Kanton Zürich, CH  
Sammlung Kanton St.Gallen, CH  
Sammlung Schweizerische Landesbibliothek Bern, CH  
Sammlung Zurich Versicherung, Zürich, CH  
Sammlung Lista Office, Degersheim, CH  
Sammlung Autobau, Romanshorn, CH  
Sammlung Schmidt Invest, Nürnberg, D  
Sammlung Andreas Göldi, Boston, USA  
Sammlung Barbara Thumm, Berlin, D  
Sammlung Martin Schibli, Helsingborg, S  
Sammlung Frank Bodin, Zollikon, CH  
Sammlung Alex&Corinne Wassmer, Muri, CH  
Sammlung Marlies Kornfeld, Bern, CH  
Sammlung Daphnée Büchler-Hahnloser, CH  
Sammlung Beat Brechbühl, Bern, CH  
Sammlung Bruno Glaus, Uznach, CH  
Sammlung Christa Gebert, Rapperswil, CH  
Sammlung Ruedi Bossi, Zürich, CH  
Sammlung Karl Heinz Pichler, Zürich, CH  
Sammlung Bernhard Bischoff, Thun, CH