

Ausgewählte Gruppenausstellungen, Pascal Danz

2019

MADE BY ANZ, art&fiction, Lausanne (CH)

Big Picture, Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)

2017

London meets Altdorf, Haus für Kunst Uri, Uri (CH)

2016

dall' altra parte – mit zeitgenössischer Kunst auf den San Gottardo, Haus für Kunst Uri, Uri
Frühlingserwachen, Museum Langmatt, Baden (CH)

En garde, l'art s'engage !, Musée Bartholdi, Colmar (F)

About Painting Part II, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern (CH)

About Painting Part I, Galerie Kornfeld, Bern (CH)

2015

All-Risk, Helvetia Versicherungen, Art Foyer, Basel (CH)

Christmas Accrochage, Galerie Scheublein + Bak, Zürich (CH)

Cantonale Berne Jura 2015, Kunstmuseum Thun, Thun (CH)

The Museum of the Unwanted, Kunstmuseum Olten, Olten (CH)

2014

OBSESSIV, a project by Fabian & Claude Walter and Galerie Römerapotheke, Villa Renata, Basel (CH)

2013

Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich (CH)

Hélio...gravures – impressions de l'Atelier de gravure, Moutier (CH) und Centre de la Gravure et de l'image imprimée, La Louvière (B)

En-Lighted – Xerxes Ach, Pascal Danz, Radenko Milak, Arno Nollen, Laurent Schmid und Erich Weiss, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern (CH)

Feu Sacré, Kunstmuseum Bern, Bern (CH)

Pascal Danz – Reto Camenisch, Galerie Fischer, Luzern (CH), anlässlich des Lucerne Festival, in Zusammenarbeit mit der Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern (CH)

Nebelmaschine: Andrea Heller & Pascal Danz, Scheublein Fine Art, Zürich (CH)

Behaglich ist anderswo. Werke aus der Sammlung, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona, Rapperswil-Jona (CH)

2012

Catch of the Year 2012, Dienstgebäude, Zürich (CH)

Dreams– 20 Jahre Galerie Rigassi, Bern (CH)

Schmerzgrenzen. Kunst und Spital im Dialog, Kantonsspital Aarau, Aarau (CH)

Kunst macht glücklich (kuratiert von Beat Schlatter und Mirjam Fischer), Galerie Stephan Witschi, Zürich (CH)

Springende Lachse. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Bosshard, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona, Rapperswil-Jona (CH)

2011

Kunstsammlung der Schweizerischen Post, Kornhausforum Bern, Bern (CH)
Peer Session, V22, London (GB)
Scheublein Fine Art, Zürich (CH)
Peer to Peer, sic! Raum für Kunst, Luzern (CH)
The End of History... and The Return of History Painting, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem (NL)
Tree Structure, GIBSMIR family, Los Angeles (USA)
Musik seitwärts – Luigi Archetti und die Sammlung, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona, Rapperswil-Jona (CH)

2010

Catch of the Year 2, Dienstgebäude, Zürich (CH)
Von Bartha Garage, Basel (CH)
UBS Art Collection, OpernTurm Frankfurt, Frankfurt a. M. (D)
Im Laufe der Zeit. 30 Jahre Kulturfabrik, Wetzikon, Kulturfabrik Wetzikon, Wetzikon (CH)
Landschaften / Paysages, Galerie Silvia Steiner, Biel / Bienne (CH)
»L'art est un jeu. Tant pis pour celui qui s'en fait un devoir«. *OEuvres de la collection du FRAC Alsace*, FRAC Alsace, Sélestat (F)
Position 1, Galerie Bob Gysin, Zürich (CH)
Das helle Feld, Galerie Rosenberg, Zürich (CH)
CASTING, Visite ma tente, Berlin (D)

2009

Impression 2009, Kunsthhaus Grenchen, Solothurn (CH)
Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich (CH)
Timewarp, CRAC Alsace, Alsace (F)
Knautschzone, Mobiliar Collection, Bern (CH)

2008

NOLEFTOVERS, Kunsthalle Bern, Bern (CH)

2007

Ausgezeichnet!, Kunstverein Freiburg i. Br., Freiburg i. Br. (D)
Summer Camp, Visite ma tente, Berlin (D)

2006

Trafic d'influence, Blancpain Art Contemporain, Genf (CH)

2005

www.galerieibs.ch, Galerie blancpainstepczynski, Genf (CH)
Zeitfenster – Erinnerung und Gegenwart, Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)
Interior View. Künstler erforschen die Sprache der Architektur, Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (A)

2004

Interior View: artists explore the language of architecture, De Zonnehof, Amersfoort (NL)
First Site, Colchester (GB)
Fri Art Centre d'Art contemporain, Fribourg (CH)
Sammlung Beat H. Koenig, Kunsthhaus Langenthal, Langenthal (CH)
Interventionen, Kunstmuseum Bern, Bern (CH)

2003

Reference, Galerie Lutz & Thalmann, Zürich (CH)
watercolours, Galerie Silvia Steiner, Biel / Bienne (CH)
The City, UBR Galerie, Salzburg (A)

2002

Galerie Rigassi, Bern (CH)

2001

Wirklichkeit. Malerei: Lisa Hoever, Klaudia Schifferle, Pascal Danz, Max Hari, Kotscha Reist, Kunsthau Langenthal, Langenthal (CH)
Julius Bär Art – zu Gast im Helmhaus, Helmhaus, Zürich (CH)
Prints, Galerie Lutz & Thalmann, Zürich (CH)

2000

Landschaft – Bild und Abbild, The Huberte Goote Gallery, Zug (CH)

1999

Color Giallo, Ufficio Cultura, Chiasso (CH)
Silberfisch, Kleines Helmhaus, Zürich (CH)

1998

Die Schärfe der Unschärfe. Aspekte zeitgenössischer Schweizer Kunst, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (CH)
Gelb, The Huberte Goote Gallery, Zug (CH)
Aquarelle, Kunstraum Burgdorf, Burgdorf (CH)

1997

7 cartes blanches, Musée Jurassien des Arts, Moutier (CH)

1996

22. Berner Kunstaussstellung, Kunsthalle Bern, Bern (CH)
Kunstraum Burgdorf, Burgdorf (CH)
Rahel Knöll, Pascal Danz, Matthias Aeberli, Kunsthalle Palazzo, Liestal (CH)
Bild im Bild, Galerie Kornfeld, Zürich (CH)
Galerie Tangente, Eschen, Liechtenstein (LIE)

1993

Kunsthalle Winterthur, Winterthur (CH), mit Lisa Hoever und Adrian von Niederhäusern

1991

Menu 1, EKG Kulturfabrik Wetzikon, Wetzikon (CH), mit Werner Casty

1990

1. Internationale Telefax-Biennale, Galerie Tangente, Eschen (LIE)

1989

Schichtwechsel, Triesen (LIE)